

French Publication *Le Figaro* On Marilyn Monroe and Andrè De Dienes

By: Marie-Amelie Blin

June 30, 2016



Alors qu'elle ne s'appelait encore que Norma Jeane Baker, il est le premier photographe professionnel à avoir immortalisé Marilyn Monroe et l'un des premiers hommes à l'avoir aimée. Nous avons nommé Andre de Dienes (1913-1985), dont de rares clichés sont exposés jusqu'au 29 juillet à New York, à l'occasion de l'exposition Andre de Dienes: Marilyn and California Girls.

Plus de 50 images tirées des plus fameuses séries réalisées par le photographe hongrois à la mode sont visibles. Aux côtés de ses célèbres nus de Californie, pris au sein de paysages désertiques dans des positions étranges, des clichés représentant Marilyn Monroe à ses tout débuts. Des archives d'autant plus émouvantes que la star aurait eu 90 ans cette année.

“Un ange à l'air sexy», décrit le photographe dans ses mémoires”

Loin de la troublante femme fatale des années 50, la Marilyn Monroe immortalisée en 1945 par Andre de Dienes est encore une jeune ingénue de 19 ans, sensible et ambitieuse: un «miracle» et un «ange à l'air sexy», décrira-t-il plus tard dans ses mémoires. C'est la première fois qu'il rencontre ce modèle au visage si expressif. Il tombe aussitôt sous son charme et

l'invite à partir en voyage avec lui. À leur retour, leur romance ne résistera pas à la distance, mais le photographe continuera de la prendre pour modèle à plusieurs reprises.



STEVEN
KASHER
GALLERY

Alors qu'elle est devenue actrice, il lui demande de poser pour elle dès l'année suivante, en 1946, sur une plage de Malibu. Les photos la montrent feignant des humeurs variées, du bonheur à la tristesse, et de la sérénité à la réflexion.

Trois ans plus tard, en 1949, c'est elle qui lui demande de la reprendre en photo. C'est maintenant une star en pleine ascension, qu'il découvre «magnifique, élégante et sophistiquée comme il ne l'avait jamais vue». C'est sur les plages de Long Island qu'il la fera poser, riant et jouant devant l'objectif comme jadis.

“Les dernières photos montrent Marilyn seule et triste dans la nuit”

La dernière fois qu'il la photographie, c'est en 1953. En pleine nuit, Marilyn l'appelle parce qu'elle n'arrive pas à dormir. Il lui propose de la photographier quelque part dans Beverly Hills. Éclairée par la lumière blafarde des phares de sa voiture, elle pose, triste et seule dans la nuit noire. Plus jamais Andre de Dienes ne la prendra en photo. Ils resteront en contact jusqu'à ce qu'elle disparaisse à 36 ans, en 1962.

Les photos exposées à la Steven Kasher Gallery retracent la transformation de la jeune Norma Jeane Baker en inoubliable icône de Hollywood. Plusieurs d'entre elles étaient demeurées inconnues jusqu'à ce jour. Andre de Dienes les avait cachées dans son garage. Sa femme les a découvertes après sa mort, en 1985, et ne les avait pas toutes dévoilées, a expliqué Cassandra Johnson, membre de la galerie, au journal anglais Amateur Photographer.