

Aggenda



LONDON

THE WOMAN WHO NEVER EXISTED

Norwegian photographer Anja Niemi fades soulfully into her surroundings in this melancholic exhibition; often an exaggerated greasepaint mask is all that lingers. The performance portraits are inspired by the words of Italian actress Eleanora Duse who once commented: 'Away from the stage, I do not exist.' / **La photographe norvégienne Anja Niemi se fond dans le cadre de cette expo mélancolique : un masque peint est souvent le seul signe tangible de sa présence. Ces portraits de performances sont inspirés par ces mots de l'actrice italienne Eleanora Duse : « En dehors de la scène, je n'existe pas. » 4-27 mai, Little Black Gallery, SW20, thelittleblackgallery.com**